

TEMPLO Y EXCONVENTO DE LOS SIETE PRINCIPES

Escrito por Guillermo

Miércoles, 27 de Septiembre de 2006 08:01 - Actualizado Viernes, 08 de Agosto de 2014 07:02



Esta importante construcción data de principios del Siglo XVIII y se terminó de construir en 1781. Fue creada para recibir a doncellas indígenas bajo la Orden de San Francisco, pues debemos de recordar que el Sistema de Castas era muy estricto y no permitía que los indígenas se mezclaran con los españoles o criollos .

Como todos los templos y exconventos de la ciudad, el de Los siete Príncipes no fue la excepción y los temblores lo destruyeron hasta dejarlo totalmente deshabitado.

El convento de "las capuchinas de abajo" tenia dos fuentes que eran surtidas desde el carmen bajo. Una fuente interior para uso de las monjas y la exterior, para uso de las personas del barrio que tomo el nombre de "los Siete Príncipes".



TEMPLO Y EXCONVENTO DE LOS SIETE PRINCIPES

Escrito por Guillermo

Miércoles, 27 de Septiembre de 2006 08:01 - Actualizado Viernes, 08 de Agosto de 2014 07:02

El templo de estilo barroco tiene en su retablo principal una imagen de la Virgen de los Ángeles con los siete Arcángeles: San Uriel, San Rafael, San Miguel, San Gabriel, San Ragüel, san Yeudiel y san Barquiel. Posee una pequeña capilla donde se venera al Santísimo.



El exconvento es de dos plantas y dos patios. Actualmente opera en él la casa de la Cultura Oaxaqueña, que es una de las más antiguas del país, pues fue fundada en 1971.



Fue en la mitad de la década de los sesentas, que el edificio del exconvento se restauró para poner ahí, a la Escuela de Artes y Oficios, pero debido a que no funcionó como se esperaba, se le dio al edificio el uso de Casa de la Cultura que hasta la fecha tiene.

TEMPLO Y EXCONVENTO DE LOS SIETE PRINCIPES

Escrito por Guillermo

Miércoles, 27 de Septiembre de 2006 08:01 - Actualizado Viernes, 08 de Agosto de 2014 07:02



La pasión de los oaxaqueños por el arte, es un reflejo de la sensibilidad y creatividad que estas tierras dan a sus hijos. Como hemos dicho ya, Oaxaca es un centro energético del planeta, que como ser vivo, posee conciencia de Ser. Es la energía magnética y la Luz, lo que permite que en cada oaxaqueño se encuentre un artista en potencia.



TEMPLO Y EXCONVENTO DE LOS SIETE PRINCIPES

Escrito por Guillermo

Miércoles, 27 de Septiembre de 2006 08:01 - Actualizado Viernes, 08 de Agosto de 2014 07:02

