

Fonoteca Eduardo Mata

Escrito por Guillermo Marin

Miércoles, 27 de Agosto de 2014 16:55 - Actualizado Jueves, 28 de Agosto de 2014 16:16



Oaxaca ha sido milenaria de artistas, desde los que construyeron Mitla o las Joyas de la Tumba Siete de Monte Albán, pasando por los que crearon los retablos de los múltiples templos coloniales, hasta llegar a los artistas como Rodolfo Morales, pero podemos afirmar sin temor a equivocarnos que es en la plástica y en la música donde Rufino Tamayo y Eduardo Mata son los más universales.



En su honor y bajo la iniciativa del Maestro Francisco Toledo se creó la Fonoteca Eduardo Mata y sus instalaciones están actualmente en el recinto del Museo Álvarez Bravo. El objetivo de la Fonoteca es enriquecer la vida cultural de Oaxaca.

Con un acervo de más de seis mil volúmenes sonoros, así como discos de vinil, videos, casetes, libros, revistas, catálogos y partituras, todos los días se hacen nuevos registros para preservar la memoria auditiva de la cultura oaxaqueña.